

Hedendaagse Zuiderzee-ontwerpen op designbeurs Milaan

Van 14 tot 18 april 2010 presenteert het Zuiderzeemuseum *Zuiderzee Settings* van Kiki van Eijk and *The Poor Man's Gold* van Joost van Bleiswijk op de gerenommeerde designbeurs *Salone del Mobile* in Milaan. Vanaf 13 juni is hun werk in het museum in Enkhuizen te zien als onderdeel van de tentoonstelling *Huis|Stijl*.

Het Zuiderzeemuseum laat vooraanstaande kunstenaars en ontwerpers hun visie op de collectie, het museum en de geschiedenis van de Zuiderzee verbeelden. Zo zijn de afgelopen jaren opdrachten verstrekt aan o.a. Studio Job, Maarten Baas, Atelier Van Lieshout, Hugo Kaagman, Scholten & Baijings, Christien Meindertsma en Aldo Bakker. Dit jaar zijn de veelbelovende ontwerpers Kiki van Eijk en Joost van Bleiswijk aan de beurt.

Zuiderzee Settings

Kiki van Eijk baseerde haar meubels, keramiek en textiel op de collectie kunstnijverheid van het Zuiderzeemuseum. Van Eijk zocht inspiratie in het museumdepot en verbleef ook korte tijd in het museumpark. Haar ontwerpen verwijzen naar alledaagse huiselijke gebruiken en zijn op ambachtelijke wijze geproduceerd door vooraanstaande Nederlandse bedrijven.

The Poor Man's Gold

De werken van Joost van Bleiswijk gaan terug op de handelsmissies van de VOC. Doorgaans vertrokken deze handelsmissies vanuit Enkhuizen, de vestigingsplaats van het Zuiderzeemuseum. Van Bleiswijk speelt met het verschil tussen goed en kwaad, rijk en arm, en roven en beroofd worden.

Presentatie in Lambrate Ventura

Datum	14 – 18 april 2010, 10.00 – 20.00 uur
Pers	14 april 11.00 – 15.00 uur
Receptie	15 april 19.00 – 22.00 uur
Locatie	Ventura Lambrate, Via Massimiano 25-I, 20134 Milaan, Italië

Kiki van Eijk

Kiki van Eijk (1978) studeerde in 2000 cum laude af aan de Design Academy Eindhoven. Ze werd bekend door haar beroemde 'Kiki kleed'. Haar werk is te zien in galerieën en musea over de hele wereld. Daarnaast werkt ze voor bedrijven en instellingen, zoals Studio Edelkoort Parijs, Design Academy Eindhoven, SKITSCH, MOOOI, Ahrend, Royal Leerdam Crystal, BKKC, Van Kempen & Begeer, Serax, Brainport Operations, Forbo Flooring, Audax Textile Museum, en vele andere. Haar werk is over de hele wereld beschreven en verkocht. Publicaties zijn o.a. verschenen in Wallpaper, Elle Deco, Harpers Bazaar, Vogue, De Architect, Icon Magazine, Glamour en The International Design Year Book.

www.kikiworld.nl

Joost van Bleiswijk

Joost van Bleiswijk (1976) studeerde in 2001 af aan de Design Academy Eindhoven met zijn 'outlines' serie. Momenteel werkt Joost voornamelijk aan een eigen collectie die vooral gekenmerkt wordt door zijn 'lijm noch schroef'-aanpak.

Daarnaast werkt hij ook voor bedrijven en instellingen als Skitsch, Nothing, Bruut Furniture, Berengo Murano, Lebesque en GayaGino.

Zijn werk wordt verkocht en tentoongesteld in galerieën over de hele wereld.

Publicaties zijn o.a. verschenen in Wallpaper, Vogue, Elle Deco, Financial Times.

www.joostvanbleiswijk.com

Over het Zuiderzeemuseum

Het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen richt zich op de geschiedenis, de actualiteit en de toekomst van het IJsselmeer en de Waddenzee, de voormalige Zuiderzee. Door zijn activiteiten, aanpak en samenwerking heeft het museum een internationale uitstraling en publieksbereik.

Gemeenschappen, ambachten en water staan centraal. Het museum bestaat uit een museumpark met authentieke gebouwen en een groot aantal expositieruimtes.

www.zuiderzeemuseum.nl

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Heliante Moninka of Niels Lauwers, telefoon 0228-351125 van de afdeling Communicatie, communicatie@zuiderzeemuseum.nl