

Collectie Zuiderzeemuseum uitgebreid met outfits Spijkers en Spijkers

Het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen breidt zijn mode- en textielcollectie uit met tien aangekochte outfits van het ontwerpersduo Spijkers en Spijkers. De stukken uit de collectie *Gone with the Wind* voor herfst/winter 08/09 krijgen een prominente plaats in de modetentoonstelling *Gejaagd door de wind* van 22 maart tot en met 22 november 2009.

Het Zuiderzeemuseum verzamelt hedendaagse Nederlandse modevormgeving die duidelijke raakvlakken heeft met de Hollandse streekdracht en traditionele ontwerpen. De stukken, die aangekocht zijn door de Vereniging Vrienden van het Zuiderzeemuseum, sluiten hier naadloos op aan. De outfits verwijzen niet expliciet naar de Hollandse klederdracht, maar traditionele vorm- en kleurkenmerken komen er duidelijk in terug. Ook het gebruik van veel natuurlijke materialen zoals wol en zijde is herkenbaar. Evenals de modetentoonstelling is de collectie geïnspireerd op de film *Gone With The Wind*. Dat resulteert in een sobere en ingetogen stijl met veel zwart en wit, hoewel de collecties van het duo normaal gesproken erg kleurrijk zijn.

Spijkers en Spijkers

De tweelingzussen Truus en Riet Spijkers (1970) startten na hun afstuderen aan het Fashion Institute Arnhem in 2000 hun eigen label. Zij ontwikkelden een herkenbaar signatuur: functioneel en vrouwelijk. Truus denkt vooral in stijlen en kleuren; Riet geeft het geheel een vorm en vertaalt hun gezamenlijke ideeën in driedimensionale stukken. Hun onbewuste referentiekader bestaat uit de kleuren van Van Gogh en Breitner, de meisjes van Kees van Dongen en het licht van Vermeer.

Vereniging Vrienden

De Vereniging Vrienden richtte zestig jaar geleden het Zuiderzeemuseum op om de visserijcultuur te beschermen en behouden. Inmiddels heeft ze ruim 3.800 leden en steunt ze het museum onder andere bij de aanschaf van nieuwe objecten voor de collectie en de uitgave van catalogi.

De tentoonstelling *Gejaagd door de wind*

In de tentoonstelling *Gejaagd door de wind* geven tientallen Nederlandse ontwerpers hun visie op de Nederlandse klederdrachttraditie. Speciaal voor de tentoonstelling maakten de deelnemers nieuw werk. De combinatie met de traditionele kostuums en objecten uit de museumcollectie zorgt voor verrassende effecten. Daarnaast worden op twintig plaatsen in het museum en museumpark typisch Hollandse thema's uitgewerkt, zoals het vouwen en het kleurig bloemgebruik in de klederdracht. Gastconservatoren zijn de beroemde modeontwerpers Alexander van Slobbe en Francisco van Benthum.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Wenst u hoge resolutie beelden of wilt u meer informatie? Neemt u dan contact op met Rosa van den Bosch, telefoon 0228-351125 van de afdeling Communicatie, communicatie@zuiderveemuseum.nl