

Zuiderzeemuseum toont geprezen werk Maarten Baas

MENSELIJK UURWERK OP KUNSTBEURS ART BASEL

Het Zuiderzeemuseum presenteert op 8 juni 2009 het project *Real time* van ontwerper Maarten Baas tijdens de grootste kunstbeurs ter wereld, Art Basel in Zwitserland. De levende klokken op film oogstten veel lof tijdens de design- en meubelbeurs Salone del Mobile in Milaan. Ze zijn te zien in Enkhuizen tijdens het winterprogramma 2009-2010 van het museum.

In *Real time* staat de beleving van tijd centraal. Vier film-klokken met de namen Grandfathers Clock, World Clock, Sweepers Clock, Analog Digital clock geven met behulp van filmbeelden de tijd aan: gefilmde personen beelden de tijd uit. Zij vervangen de functie van de wijzerplaat en beïnvloeden de weergave van tijd, bijvoorbeeld door de wijzers te tekenen en deze elke minuut aan te passen. Tijdens de presentatie in Basel zal één van de klokken live in werking treden.

Tijdslijnen

Met het menselijk uurwerk wil Baas een idee geven van hoe tijd verstrijkt, wat mensen ermee kunnen doen en hoe oneindig tijd is. Het project symboliseert de tijdsbenadering van het Zuiderzeemuseum: het combineert de tijdslijnen van het heden en het verleden in plaats van de geschiedenis chronologisch te tonen.

Over Maarten Baas

De Nederlandse ontwerper Maarten Baas (1978) volgde zijn opleiding aan de Design Academy Eindhoven. Zijn afstudeeropdracht *Smoke*, bestaande uit verbrande meubelen, betekende zijn doorbraak en leverde hem een nominatie op voor de René Smeets en de Melkweg design award. Het werk werd in 2003 gepresenteerd tijdens de designweek van Milaan. In 2005 richtte hij samen met Bas den Herder Studio Baas & den Herder op. De samenwerking maakt onder andere de productie en reproductie van ontwerpen op grote schaal mogelijk. Later volgden andere succesvolle ontwerpen, zoals *Clay*, *Sculpt* en *Plastic chair in wood*. Inmiddels is hun werk in diverse nationale en internationale musea getoond.

Over het Zuiderzeemuseum

Het Zuiderzeemuseum presenteert Nederlandse kunst, mode, design en erfgoed op de grens van land en water. Het hele jaar door worden binnen en buiten exposities en evenementen georganiseerd die verbanden leggen tussen de collectie en moderne ontwikkelingen op het gebied van kunst en cultuur. Hedendaagse en klassieke onderwerpen krijgen een verrassende benadering en worden van diverse kanten belicht. www.zuiderzeemuseum.nl.

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Rosa van den Bosch, telefoon 0228-351125 van de afdeling Communicatie, communicatie@zuiderzeemuseum.nl